



la
CoVe

Communauté d'agglomération
Ventoux - Comtat Venaissin

« J'aime ma planète »

signalétique de sensibilisation à l'environnement

Un musée parallèle

à l'école Gandis - Carpentras

DOSSIER DE PRESSE

Le 23 juin 2011

La signalétique de sensibilisation à l'environnement

Dans le cadre du programme d'éducation à l'environnement

Un objectif pédagogique

Les 16 élèves de la classe de CP de M^{me} Lucarini, à l'école Gandié de Carpentras, ont découvert la notion d'énergie à travers différents jeux et documents lors de 4 demi-journées d'intervention d'une animatrice de l'UDVN 84.

Les différentes sources d'énergie identifiées, les enfants se sont intéressés aux processus de leur transformation, et appréhendé les notions d'énergie renouvelable.

Toutes ces informations ont incité ces « éco-écoliers » à une étude analytique des pratiques de chacun.

Le résultat de cette analyse ? La réalisation d'une campagne d'affichage créée par les élèves, pour leurs camarades d'école mais pas seulement, pour apprendre à maîtriser sa consommation d'énergie.

Les affichages sont en fait des éco-conseils, applicables par tous et tous les jours :

- ✓ pour préserver la nature et limiter notre empreinte écologique,
- ✓ pour connaître et comprendre l'utilité des énergies, saisir leur importance dans la vie quotidienne,
- ✓ pour aborder la notion d'épuisement des ressources et découvrir les sources d'énergies renouvelables,
- ✓ pour comprendre les effets de la pollution et les problèmes liés au gaspillage.



Les enfants ont créé leur mascotte qui se retrouve sur chaque panneau ; ils se sont pris en photo dans chacune des situations pour illustrer les consignes données.

Puis une infographiste a travaillé en collaboration avec les élèves sur la mise en forme des panneaux, les couleurs, les images...

En quelques chiffres...

Financement de la CoVe à hauteur de 1 716€, répartis comme suit :

- intervention de l'UDVN 84 (4 demi-journées) = 600€
- Conception graphique et réalisation sérigraphique de 10 panneaux = 1 116€

Les panneaux ont été installés dans l'école par les services techniques de la mairie de Carpentras.



Le musée parallèle

Dans le cadre des ateliers du patrimoine



La meilleure façon de faire entrer la diversité de l'histoire des arts dans le quotidien des élèves

Le lieu

L'objectif de la création d'un musée parallèle est d'enseigner l'histoire des arts et de proposer aux élèves un parcours cohérent (à la manière d'une frise chronologique) qui les amène à comprendre les différentes cultures et civilisations, pour qu'ils soient capables de replacer dans leurs contextes, les différentes époques de l'histoire des arts du monde mais aussi de l'histoire du patrimoine artistique local.

Endroit stratégique de circulation des enfants, cette « salle des arts » permet aux élèves, dans le quotidien de l'école, de voir, contempler et s'imprégner des œuvres produites par l'ensemble des élèves de l'école et réalisées dans le cadre d'ateliers de pratiques artistiques prenant appui sur les œuvres de la liste de référence.

La pérennité de cette salle dédiée est assurée par un décor peint au mur, qui constitue un cadre, ou un écrin, à l'intérieur duquel les travaux des élèves peuvent être insérés de manière temporaire et interchangeable. Le contenu du musée peut donc varier à l'infini, en fonction des créations des élèves et des projets pédagogiques successifs. Les élèves et leurs enseignants sont donc invités à se servir de cette structure-support pour faire vivre et évoluer les collections d'un musée qui est véritablement le-leur.



Ce projet a vu le jour grâce au partenariat institutionnel entre l'IEN Carpentras et le service des Actions éducatives de la CoVe.

Les services techniques de la Mairie de Carpentras et le service Bâtiment de la CoVe sont intervenus au niveau des travaux de peinture murale ; M^{lle} Mélanie Chardon, médiatrice du patrimoine de la CoVe et M. Canavaggio, artiste peintre, y ont réalisé les peintures décoratives.

Premiers travaux exposés

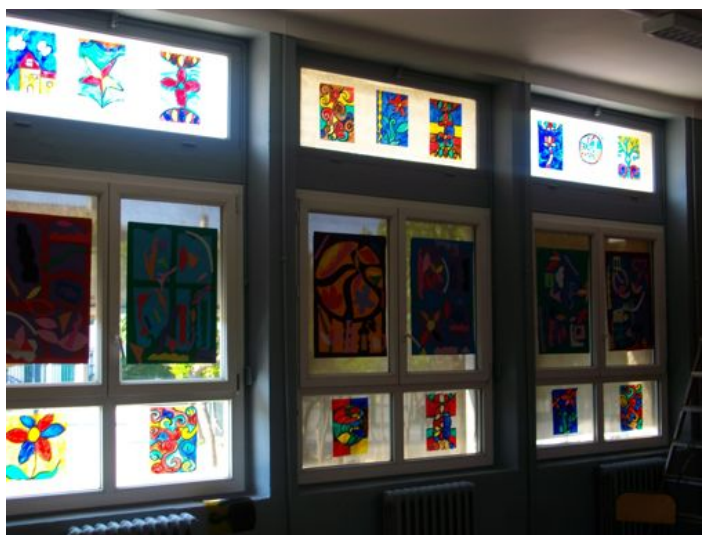
Les élèves sont des artistes et leurs œuvres y sont accrochées, mises en valeur, comme dans un vrai musée.

Les premières classes de l'école Gandié à s'investir dans l'appropriation du musée parallèle, par l'exposition de leurs travaux réalisés tout au long d'un parcours patrimoine animé par le service Culture & Patrimoine de la CoVe, sont celles de :

- CM1 de M^{me} Laugero,
- CP M^{me} Lucarini,
- CE2 de M. Girard
- CM2 de M^{me} Hache

D'autres productions artistiques d'élèves présentées, ont été réalisées dans le cadre d'ateliers du patrimoine avec d'autres établissements scolaires :

- maternelle Gandié, classe de M^{me} Cézanne
- école élémentaire Saint-Joseph, classe de M^{me} Barruol.



Intitulé du projet École Gandié	Calendrier / Période souhaitée Intitulé des séances	Passeport des arts: Transversalités Histoire de arts (liste de références) / Patrimoine local	Acquisitions
<p>M. Girard</p> <p>CE2</p> <p><u>Thème:</u> Découverte du patrimoine antique de Carpentras</p> <p><u>Objectifs/mise en valeur du projet:</u></p> <p>Sensibilisation au patrimoine local antique/ Mise en place d'un Musée parallèle au sein de l'école permettant de mettre en valeur le travail des élèves et d'initier le regard de l'ensemble des élèves de l'établissement (niveaux confondus) aux six grandes périodes de l' Histoire des arts.</p>	<p>-Deuxième période: Du 29 /11/2010 au 04 /02/2011</p> <p><u>1- vendredi 11/03 (a-m) au CIAP</u> Définition de l Narbonnaise -arc romain de Carpentras <u>Questionnaire – prise de croquis-plan</u> les différents monuments romains et leur utilisation - Diaporama</p> <p><u>2-mardi 22/03 (matin) au Ciap</u> la mosaïque de Saint-Romain – en – Gal/ Technique et utilisations-diaporama</p> <p><u>3-Mardi 29/03 (a-m) au CIAP</u> Réalisation d'une mosaïque de 40 X 40 .conception et mise en place et choix du motif.</p> <p><u>4- vendredi 01/04 (A-M) au CIAP</u> Mise en place des tesselles choix des couleurs</p>	<p>La période historique évoquée est :</p> <p>L' Antiquité</p> <p>Carpentras: arc romain cardo - décumanus La villa des bruns à Bedoin</p> <p>-Visite du Musée de l' Arles Antique, prise de croquis et de photographies qui permettrons des réalisations plastiques (vu avec l'enseignant)</p> <p>Visite d'Arles et de ses monuments dont l' Amphithéâtre.</p>	<p><u>Cycles des approfondissements</u></p> <p>-communiquer: l'enfant lors des séances sur le terrain pourra s'exprimer à l'oral (échanges oraux) et à l'écrit.</p> <p>Un questionnaire à remplir est distribué au début de chaque visite, permettant à l'élève d'organiser ses connaissances , de les écrire, de les mémoriser, prises de croquis...</p> <p>Les sorties permettent de développer tous les aspects du langage oral et de nourrir l'élève des connaissances culturelles de son environnement proche et lointain.</p> <p>Retenir et pouvoir utiliser de façon exacte le vocabulaire spécifique.</p> <p><i>Les ateliers du "Patrimoine permettent de sensibiliser les enfants aux formes artistiques et culturelles, à partir de la découverte de leur environnement quotidien et inscrit cet apprentissage dans un compréhension de notre héritage culturel. Elle participe donc fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle de chaque individu.</i></p>

<p align="center">Intitulé du projet ÉCOLE GANDIE</p>	<p align="center">Calendrier / Période souhaitée Intitulé des séances</p>	<p align="center">Passeport des arts: Transversalités Histoire de arts (liste de références) / Patrimoine local</p>	<p align="center">Acquisitions</p>
<p>Mme Laugero</p> <p>CM1</p> <p><u>Thème:</u> <i>Histoire des arts</i> à travers le patrimoine local au Moyen-Age.</p> <p><u>Objectifs/mise en valeur du projet:</u> Sensibilisation au patrimoine local / Mise en place d'un Musée parallèle au sein de l'école permettant de mettre en valeur le travail des élèves et d'initier le regard de l'ensemble des élèves de l'établissement (niveaux confondus) aux six grandes périodes de l' Histoire des arts.</p>	<p>-Deuxième période: Du 29 /11/2010 au 04 /02/2011</p> <p><u>1-Mardi 30/11 (a-m)RDV au CIAP</u> Visite de Carpentras au Moyen Age: les fortifications urbaines dans le Comtat</p> <p><u>2-Mardi 07/11 (matin) au Ciap</u> La Cathédrale Saint-Siffrein observation des vitraux- prise de croquis.</p> <p><u>3-Mardi 14 /12 (A-M)au Ciap</u> L'art du vitrail diaporama</p> <p><u>4-Mardi 04/01 (a-m)au Ciap</u> Réalisation de vitraux afin d'ornez les fenêtres de la salle commune de l'école. Prise des mesures - élaboration du dessin</p> <p><u>5-mardi 18/01 (matin)au Ciap</u> Conception et réalisation</p> <p><u>6-mardi 25/01 (A-m)au Ciap</u> finition et pose sur les fenêtres de la salle commune (Musée parallèle)</p>	<p>Les différentes périodes abordées:</p> <p>Le Moyen- Age Les fortifications urbaines à Carpentras</p> <p>La Cathédrale Saint-Siffrein Les vitraux L'art du vitrail</p>	<p><u>Cycles des approfondissements</u> -communiquer: l'enfant lors des séances sur le terrain pourra s'exprimer à l'oral (échanges oraux) et à l'écrit. Un questionnaire à remplir est distribué au début de chaque visite, permettant à l'élève d'organiser ses connaissances , de les écrire, de les mémoriser, prises de croquis...</p> <p>Les sorties permettent de développer tous les aspects du langage oral et de nourrir l'élève des connaissances culturelles de son environnement proche et lointain.</p> <p>Retenir et pouvoir utiliser de façon exacte le vocabulaire spécifique.</p> <p>Les ateliers du "Patrimoine permettent de sensibiliser les enfants aux formes artistiques et culturelles, à partir de la découverte de leur environnement quotidien et inscrit cet apprentissage dans un compréhension de notre héritage culturel. Elle participe donc fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle de chaque individu.</p>

Intitulé du projet	Calendrier / Période souhaitée Intitulé des séances	Passeport des arts: Transversalités Histoire de arts (liste de références) / Patrimoine local	Acquisitions
<p>Mme Hache Corinne</p> <p>CM2</p> <p>Thème: <i>Histoire des arts</i> à travers le patrimoine local .</p> <p>Objectifs/mise en valeur du projet: Sensibilisation au patrimoine local / Mise en place d'un Musée parallèle au sein de l'école permettant de mettre en valeur le travail des élèves et d'initier le regard de l'ensemble des élèves de l'établissement (niveaux confondus) aux six grandes périodes de l' Histoire des arts</p>	<p>-Deuxième période: Du 29 /11/2010 au 04 /02/2011</p> <p><u>1-Jeudi 7 /10 (a-m) RDV au CIAP</u> L'arc romain /lecture du bas-relief Prise de croquis</p> <p><u>2-Jeudi 14 /10 (a-m) RDV au CIAP</u> La Cathédrale Saint- Siffrein : observation des décorations extérieures</p> <p><u>3-Jeudi 4 /11 (matin) RDV au CIAP</u> Les fortifications urbaines dans le Comtat.</p> <p><u>4-Jeudi 18/11 (A-M) RDV au CIAP</u> Visite des décorations de la pharmacie de l' Hôtel – Dieu</p> <p><u>5-Mardi 30 /11 (matin) RDV au CIAP</u> Les personnages célèbres de Carpentras:Duplessis - Monseigneur d'Inguibert, J-H Fabre...</p>	<p>Les différentes périodes évoquées sont :</p> <p>L' Antiquité Arc romain -Visite du Musée de l' Arles Antique (l'enseignant)</p> <p>Le Moyen Age La Porte d'Orange</p> <p>Le XVIIIe s Hôtel – Dieu</p> <p>XIX e s Les personnages célèbres de Carpentras/ Réalisation de portraits qui seront présentés dans le Musée Parallèle.</p>	<p><u>Cycles des approfondissements</u> -communiquer: l'enfant lors des séances sur le terrain pourra s'exprimer à l'oral (échanges oraux) et à l'écrit. Un questionnaire à remplir est distribué au début de chaque visite, permettant à l'élève d'organiser ses connaissances , de les écrire, de les mémoriser, prises de croquis... Les sorties permettent de développer tous les aspects du langage oral et de nourrir l'élève des connaissances culturelles de son environnement proche et lointain. Retenir et pouvoir utiliser de façon exacte le vocabulaire spécifique. <i>Les ateliers du "Patrimoine permettent de sensibiliser les enfants aux formes artistiques et culturelles, à partir de la découverte de leur environnement quotidien et inscrit cet apprentissage dans un compréhension de notre héritage culturel. Elle participe donc fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle de chaque individu.</i></p>

Intitulé du projet	Calendrier / Période souhaitée Intitulé des séances	Passeport des arts: Transversalités / Histoire de arts (liste de références) / Patrimoine local	Acquisitions <u>Cycles des apprentissages fondamentaux:</u>
<p>Mme Lucarini - Mevel</p> <p>CP</p> <p>Thème: Découverte du patrimoine de Carpentras/le temps qui passe</p> <p>Objectifs/mise en valeur du projet: Sensibilisation au patrimoine local/ Mise en place d'un Musée parallèle au sein de l'école permettant de mettre en valeur le travail des élèves et d'initier le regard de l'ensemble des élèves de l'établissement (niveaux confondus) aux six grandes périodes de l' Histoire des arts.</p>	<p>-Deuxième période: Du 29 /11/2010 au 04 /02/2011</p> <p><u>1-Jeudi 7 /10 (matin)RDV au Ciap</u> Les Gaulois et les romains à carpentras:description et observation du bas relief:Prise de croquis</p> <p><u>2-Jeudi 14/10 (matin) RDV au CIAP</u> la cathédrale Saint-Siffrein les vitraux</p> <p><u>3-Jeudi 21 octobre (matin)RDV CIAP</u> Les décorations extérieures de l' Hôtel-Dieu- jeu d'observation:Où suis-je?</p> <p><u>4-Jeudi 4 Novembre (a-m) au CIAP</u> les vitraux selon Matisse</p> <p><u>5-Jeudi 18 /11 (matin) au CIAP</u> Réalisations plastiques autour du vitrail</p> <p><u>6-Jeudi 25/11 (matin) au CIAP</u> finitions</p>	<p>Les différentes périodes évoquées: <u>L' Antiquité</u> L'arc romain</p> <p><u>Moyen-Age</u> la cathédrale Saint-Siffrein les vitraux</p> <p><u>XVIIIe siècle</u> Les décorations extérieures de l' Hôtel-Dieu</p> <p><u>XIX ème siècle</u> les vitraux de l' Observance</p> <p>A chaque période correspondra une image, un dessin...un monument, une peinture, une sculpture...des visites du patrimoine de Carpentras .</p>	<p>-Communiquer:l'enfant lors des séances sur le terrain pourra s'exprimer à l'oral, apprendre à écouter, à poser des questions, exposer son point de vue...</p> <p>Reconnaissance des mots: Dans la ville, l'enfant sera amené à lire des informations: exemple les plaques de rue permettant de se repérer dans la ville et sur le plan. -En rentrant, bilan des mots nouveaux: acquisition d'un nouveau vocabulaire-orthographe et élaboration de phrases courtes relatant la sortie.</p> <p>Vivre ensemble: tout au long des séances du patrimoine , l'enfant apprend à être responsable et à respecter l'adulte et comprend que nous faisons parti d'un groupe. Les règles de vie dans la classe, l'école puis dans la ville permettent la liberté de chaque individu.</p> <p>Découvrir le monde: l'enfant grâce aux ateliers du Patrimoine découvre son environnement proche Il apprend à se déplacer et à s'orienter avec un plan de ville.</p> <p>Les ateliers du "Patrimoine permettent de sensibiliser les enfants aux formes artistiques et culturelles, à partir de la découverte de leur environnement quotidien et inscrit cet apprentissage dans un compréhension de notre héritage culturel. Elle participe donc fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle de chaque individu</p>

CONTACTS PRESSE

Magali MOURIES

Service actions éducatives

Tél. 04 90 67 69 26

Stéphanie COLLET

Service culture et patrimoine

Tél. 04 90 67 69 20

Claire TREMBLEY

Service communication

Tél. 04 90 67 61 27